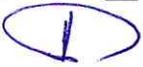


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»

ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И ЖУРНАЛИСТИКИ

ПРИНЯТО

На заседании Ученого совета
факультета башкирской филологии,
востоковедения и журналистики
Протокол от «29» февраля 2024 г. № 7

Декан  / Г.Р. Абдуллина

УТВЕРЖДЕНО

Проректор по образовательной
деятельности

 И.А. Макаренко

М.П.

«11» марта 2024 г.



ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

НАУЧНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Отрасль науки:

«Филологические науки»

Уфа – 2024

Разработчик (разработчики):



доктор филологических наук, профессор, и.о. зав. кафедрой БЛиОС Гареева Г.Н.

Программа кандидатского экзамена по специальной дисциплине по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации утверждена на заседании кафедры башкирской литературы и отечественной словесности (Протокол от «26» января 2024 г. № 9).

1. Общие положения

1.1. Область науки:

5. Социальные и гуманитарные науки

Группа научных специальностей:

5.9. Филология

Наименование отрасли науки, по которой присуждаются ученые степени:

Филологические науки

Шифр научной специальности:

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

1.2. Программа кандидатского экзамена по специальной дисциплине (далее «специальная дисциплина») по научной специальности 5.9.1. (Русская литература и литературы народов Российской Федерации) разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;

Приказом Минобрнауки России от 28.03.2014 г. № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;

Приказом Минобрнауки России от 05.08.2021 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации в сфере высшего образования и науки и признании утратившими силу приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 апреля 2013 г. № 296 и от 22 июня 2015 г. № 607»;

Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093»;

Паспортом научной специальности 5.9.1. (Русская литература и литературы народов Российской Федерации);

Уставом УУНиТ;

Приказом УУНиТ от 07.03.2023 г. № 0527 «О Порядке прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов».

1.3. Программа кандидатского экзамена регламентирует цель, задачи, содержание, организацию кандидатского экзамена, порядок работы экзаменационной комиссии, порядок оценки уровня знаний соискателя ученой степени кандидата филологических наук, и включает перечень вопросов, выносимых на кандидатский экзамен, рекомендации по подготовке к кандидатскому экзамену, в том числе, перечень литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к кандидатскому экзамену.

1.4. Кандидатские экзамены представляют собой форму оценки степени подготовленности соискателя ученой степени кандидата филологических наук (аспиранта/прикрепленного лица) к проведению научных исследований по конкретной научной специальности и отрасли науки, по которой подготавливается или подготовлена диссертация.

2. Цель проведения кандидатского экзамена

Целью проведения кандидатского экзамена по специальной дисциплине является оценка степени подготовленности соискателя ученой степени кандидата наук

(аспиранта/прикрепленного лица) к проведению научных исследований по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации и отрасли науки Филологические науки, по которой подготавливается или подготовлена диссертация:

- проверка сформированности умений в области применения филологических понятий, использования междисциплинарных установок и общенаучных понятий в решении комплексных задач теории и практики в конкретно научной исследовательской деятельности;

- владение основными филологическими категориями и литературоведческими методами на уровне, позволяющем получать качественные результаты при решении теоретических и прикладных задач в области филологических дисциплин;

- получение практических навыков аргументации в обосновании научного статуса и актуальности конкретной исследовательской задачи, в работе с внеэмпирическими методами оценки выдвигаемых проблем и гипотез.

Сдача кандидатских экзаменов обязательна для присуждения ученой степени кандидата наук.

3. Задачи, решаемые в ходе сдачи кандидатского экзамена

В ходе сдачи кандидатского экзамена необходимо оценить:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области филологических наук.

4. Структура и содержание кандидатского экзамена

4.1. Кандидатский экзамен по специальной дисциплине по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации проводится в устной форме по билетам (Приложение № 1).

Экзаменационный билет включает в себя два теоретических и одно практическое задание по теме диссертационного исследования.

Продолжительность устного ответа на экзамене – 20 минут, время на подготовку к ответу на экзаменационный билет – до 30 минут.

4.2. Комиссия по приему кандидатского экзамена по специальной дисциплине правомочна принимать кандидатский экзамен по специальной дисциплине, если в ее заседании участвуют не менее 3 специалистов, имеющих ученую степень кандидата или доктора наук по научной специальности, соответствующей специальной дисциплине, в том числе 1 доктор наук.

Решение, принятое комиссией, оформляется протоколом по установленной Университетом форме.

4.3. Университет вправе применять дистанционные образовательные технологии при проведении кандидатского экзамена. Особенности проведения кандидатских экзаменов с применением дистанционных образовательных технологий определяются локальным нормативным актом Университета.

При проведении кандидатского экзамена с применением дистанционных образовательных технологий Университет обеспечивает идентификацию личности аспирантов/прикрепленных лиц и контроль соблюдения требований, установленных локальным нормативным актом.

5. Перечень тем по башкирской литературе, вынесенных на кандидатский экзамен

Тема 1. Теория литературы

Современное литературоведение как предмет изучения. Главные векторы современного литературоведения: теория литературы, история литературы и литературная критика. Теория литературы: поэтика, литературные методы, роды (виды) и жанры литературы, структура произведений и др.

Тема 2. Литература древнетюркского периода

Башкирский фольклор и изустная литература. Особенности развития средневековой башкирской литературы. Развитие литературы периода Булгарского ханства. Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Развитие литературы кипчакского периода — периода Золотой Орды: городская и народная поэзия. Литература конца XIV — начала XVI веков, жанр дастана.

Тема 3. Литература российского периода

Особенности развития башкирской литературы второй половины XVI — XVIII веков, основные темы и проблемы. Публицистика XVI — XVIII веков, ее идейно-тематические, жанрово-стилевые особенности, характеристики. Жанры шэжэрэ, таварих как историко-художественный памятник. Жанры саяхатнаме, письма: тематика и проблематика. Творчество сэсэнов и поэзия Салавата Юлаева.

Тема 4. Литература XIX — начала XX веков

Суфийская поэзия в башкирской литературе XIX века. Симбиоз светского и религиозного направлений в башкирской литературе XIX века. Просветительский реализм в башкирской литературе: М.Акмулла, М.Уметбаев, Р.Фахретдинов, С.Якшигулов, З.Хади. Критический реализм в башкирской литературе, творчество М.Гафури. Романтизм в башкирской литературе: поэзия Ш.Бабича. Истоки башкирской драматургии, ее становление и развитие.

Тема 5. Литература XX — начала XXI веков

Башкирская литература 20-30-х годов XX века: поэзия, проза, драматургия. Традиции и новаторство в башкирской литературе 20-30-х годов XX века. Башкирская литература периода Великой Отечественной войны: доминирующие жанры и темы. Тенденции развития башкирской литературы 50-60-х годов XX века. Особенности башкирской литературы 70-80-х годов XX века. Башкирская литература постсоветского периода: поиски новых путей.

Перечень тем по русской литературе, вынесенных на кандидатский экзамен

1. История древнерусской литературы.

2. История русской литературы XVIII века.
3. История русской литературы XIX века (1800 – 1890-е годы).
4. История русской литературы XX века (1890-1920-е годы).
5. История русской советской литературы.
6. История русской постсоветской литературы XX-XXI века.
7. История литературы русского зарубежья.
8. История русской литературной критики и публицистики.
9. История русской литературной науки; деятельность отдельных выдающихся ученых-литературоведов, научных школ.
10. Биография и творческий путь писателя.
11. Творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломлений в художественном творчестве.
12. Индивидуально-писательское и типологическое выражения жанрово-стилевых особенностей в их историческом развитии.
13. Роль анонимных произведений, а также созданных в соавторстве или коллективно в общем литературном процессе.
14. Взаимодействие творческих индивидуальностей, деятельность литературных объединений, кружков, салонов и т.п.
15. Взаимобусловленность различных видов литературного творчества: письма, дневники, записные книжки, записи устных рассказов и т.п.
16. Русские эго-документы в их историческом развитии и взаимодействии с художественной литературой.
17. Многообразие связей художественной литературы с сочинениями историков и философской мыслью.
18. Роль духовной словесности в становлении светской литературы.
19. Литература и политика.
20. Литература и социология. Институциональные аспекты литературного процесса.
21. Методология изучения историко-литературного процесса.
22. Литературное краеведение и музееведение.
23. Связи русской литературы с литературами народов России.
24. Взаимодействие русской и мировой литературы, древней и новой.
25. Россия и Запад: их литературные взаимоотношения.
26. Взаимодействие литературы с другими видами искусства.

6. Перечень документов и материалов, которыми разрешается пользоваться на кандидатском экзамене

Программа кандидатского экзамена по специальной дисциплине по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Во время проведения кандидатского экзамена аспирантам/прикрепленным лицам, привлекаемым к его проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

7. Перечень вопросов для проведения кандидатского экзамена по башкирской литературе

1. Составные части литературоведения и объекты их изучения.
2. Творческие методы и литературное направление.
3. Особенности жанра комедии.
4. Сюжет литературного произведения, его элементы.

5. Строфа и ее виды.
6. Литературные роды. Критерии деления литературы на роды.
7. Эпические жанры и виды их классификации.
8. Ассоциативные средства выразительности в литературе.
9. Система поэтической структуры.
10. Лексические средства выразительности в литературе.
11. Композиция произведения и композиционные приемы.
12. Жанры лирического (медитативного) типа поэзии.
13. Роман, его жанровая сущность.
14. Сатирический пафос, система сатирических жанров поэзии.
15. Малые и средние формы эпического рода литературы.
16. Творческие методы (принципы художественного отражения жизни).
17. Пафос и его разновидности.
18. Виды словесно-предметной изобразительности.
19. Основные части литературоведческой науки.
20. Жанры нарративного (лиро-эпического) типа поэзии.
21. Вопросы жанрового изучения литературы.
22. Разделение литературы на виды и его основные критерии.
23. Идейное содержание литературных произведений: тематика, проблематика, идея.
24. Драматические жанры и вопросы их классификации.
25. Стихосложение и его виды.
26. Ассоциативные средства изобразительности (тропы).
27. Лексические средства изобразительности.
28. Сюжет литературного произведения, его элементы.
29. Композиция произведения и композиционные приемы.
30. Метод реализма. Вопросы формирования просветительского реализма.
31. Башкирская изустная литература. Творчество йырау XIV – XVI веков.
32. Творчество Ш. Бабича.
33. Башкирская публицистика XVI-XVIII веков.
34. Эпистолярные записи. Письмо Батырши императрице Елизавете Петровне.
35. Творчество С. Юлаева и башкирская литература XVIII века.
36. Творчество поэта-просветителя М. Акмуллы.
37. Энциклопедическая природа и идейно-художественные особенности творчества М. Уметбаева.
38. Вехи творчества Р. Фахретдинова.

39. Истоки, идейно-тематическое содержание и поэтические особенности дастана “Кисса-и Юсуф” Кул Гали.
40. Творчество представителей башкирской изустной литературы — сээнов XVI-XVIII веков.
41. Шежере как литературно-историческое наследие.
42. Башкирская суфийская литература XIX века. Общая характеристика творчества А.Каргалы, Ш.Заки, Х.Салихова, Г.Сокороя.
43. Развитие и жанровая природа песенного типа башкирской лирики XX века.
44. Основные тенденции и особенности развития башкирской литературы XIX века.
45. Творчество просветителя-энциклопедиста М.Уметбаева.
46. Вехи творчества М.Гафури.
47. Жанровая и идейно-тематическая природа башкирской публицистики XVI-XVIII в.
48. Тюрко-башкирская литература средневековья: становление, этапы и особенности развития (булгарский, кипчакский, российский периоды).
49. Жанры, мотивы, сюжеты Восточной классической литературы в башкирской литературе средних веков.
50. Тюрко-башкирская литература булгарского периода: особенности развития, идейно-тематическое содержание.
51. Просветительские начинания в башкирской литературе.
52. Концепция героя в башкирской просветительской литературе.
53. Поэмы периода Великой Отечественной войны.
54. Жанрово-стилевая природа современной башкирской драмы.
55. Проблемы современности в драматургии 20-30-х годов XX века.
56. Композиционные особенности современных башкирских романов.
57. Творчество М.Гафури советского периода.
58. Жанр трагедии в творчестве М.Карима.
59. Тенденции развития в башкирской драматургии 70-90-х годов XX века.
60. Особенности лирического героя в поэзии 60-70-х годов XX века.
61. Концепция героя в литературе 80-90-х годов XX века.
62. Тенденции развития башкирской прозы 80-90-х годов XX века.
63. Тенденции развития башкирской драматургии XXI века.
64. Тенденции развития башкирской прозы начала XXI века.
65. Особенности развития поэзии начала XXI века.
66. Концепция героя в современной литературе.
67. Тенденции развития башкирской литературы 40-х — середины 50-х годов XX века.

68. Идеино-тематические особенности и концепция героя в современной башкирской прозе.
69. Основные тенденции развития башкирской литературы 20-30 гг. XX века.
70. Основные тенденции развития башкирской литературы конца XX — начала XXI века.
71. Башкирская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия (40-60-е годы XX в.).
72. Идеино-тематические и жанровые особенности романов Д.Булякова.
73. Идеино-тематические особенности башкирской прозы 1960-1980 годов.
74. Особенности развития башкирской поэзии 50-80-х годов XX в. Творчество Н.Наджми.
75. Тема Великой Отечественной войны в башкирской прозе 80-90-х гг. XX в. Новое осмысление войны и трагедии человека и народа в ней.
76. Формирование и развитие жанра историко-революционного романа в башкирской литературе. Романы А.Тагирова “Солдаты”, “Красноармейцы”, “Красногвардейцы”, “Кровь” Д.Юлтыя и др.
77. Творчество З.Биишевой. Эпическая картина жизни народа в трилогии “К свету”.
78. Романтическое отображение действительности и психологическая основа фантастических сюжетов башкирской прозы 1980-2010 годов.
79. Особенности драматургии Ф.Булякова.
80. Идеино-художественные особенности прозы Х.Давлетшиной.
81. Основные тенденции развития башкирской поэзии 60-90-х годов XX века.
82. Идеино-тематическое содержание драматургии А.Абдуллина.
83. Основные тенденции развития современной башкирской драматургии.
84. Творчество Р.Гарипова, его новаторские черты.
85. Жанровые и идеино-эстетические особенности современной башкирской поэзии.
86. Идеино-тематические и жанровые особенности романов Н.Мусина.
87. Концепция героя в современной литературе.
88. Особенности развития башкирской поэзии начала XXI века.

Перечень вопросов для проведения кандидатского экзамена по русской литературе

1. Публицистика Ивана Грозного: пролематика и стиль.
2. Публицистика Протопопа Аввакума: проблематика и стиль.
3. «Слово о полку Игореве»: проблемы датировки и авторства.
4. Религиозные оды Г.Р.Державина.
5. Лирика А.П. Сумарокова.

6. «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина и их значение для русской литературы.
7. Художественное своеобразие оды М.В. Ломоносова «На взятие Хотина».
8. Литература Петровского времени.
9. Литературная деятельность М.В. Ломоносова.
10. «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как художественный образец сентиментализма.
11. Сентиментализм в России.
12. Готические повести Н.М. Карамзина.
13. Философские оды Г.Р. Державина.
14. Особенности образной системы комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
15. Русский классицизм.
16. Сатиры А. Кантемира.
17. Проблемы и задачи курса «Русская литература конца XIX -нач. XXвв.».
18. Герой прозы А. Куприна. «Поединок» как произведение о русской армии.
19. Лирические драмы А. Блока. «Балаганчик».
20. Русская деревня в изображении И. Бунина («Суходол», «Деревня»).
21. Раннее творчество А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».
22. Раннее творчество Л. Андреева. Тема «маленького человека».
23. Концепция «прекрасной ясности» М. Кузьмина. Особенности поэзии М. Кузьмина.
24. Проза И. Бунина 1890-1900-х гг. «Антоновские яблоки». Стиль Бунина.
25. Экспрессионизм Л. Андреева. «Красный смех».
26. Раннее творчество В. Маяковского. «Облако в штанах».
27. Проблема «естественного человека» в творчестве А. Куприна. «Олеся».
28. Любовная лирика А. Ахматовой.
29. Романтическая лирика Н. Гумилева.
30. Темы и мотивы поэзии М. Цветаевой.
31. Особенности драматургии М. Горького «На дне».
32. Романтические рассказы М. Горького.
33. Раннее творчество М. Горького («Фома Гордеев», «Трое»).
34. Философская лирика Вл. Соловьева.
35. Авангардистское творчество В. Хлебникова.
36. Поэтика сборника «Камень» О. Мандельштама.
37. Импрессионистическая поэзия К. Бальмонта.
38. Общая характеристика литературного процесса 20-х годов.
39. Тема двойничества в поэме С. Есенина «Чёрный человек».
40. Поэзия 20-х гг. Основные направления.
41. Лиро-эпические поэмы А. Твардовского. Композиция, проблематика, лирический герой.
42. Особенности изображения гражданской войны в «Конармии» И. Бабеля.
43. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Пути исканий Григория Мелехова.
44. Проблема искренности в литературе 30-х гг. Творчество И. Катаева.
45. Особенности драматургии А. Вампилова. «Старший сын»: герои и конфликт.
46. Судьба России, народа и интеллигенции в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго».
47. Изображение античеловеческой сущности войны в повести В. Астафьева «Пастух и пастушка».

48. Поэзия периода Великой Отечественной войны.
49. «Лейтенантская проза» 60 – 80-х гг. (Ю. Бондарев, В. Кондратьев, Б. Васильев и др.).
50. Пьеса М. Булгакова «Дни Турбиных» и её место в истории театра 20-х гг.
51. Сатирические комедии В. Маяковского «Клоп» и «Баня».
52. Героико-романтический роман А. Фадеева «Разгром». Образ Левинсона.
53. «Экологическая проза» В. Астафьева и В. Распутина, её значение в жизни нашего общества.
54. Мотив «оборотничества» в повести В. Распутина «Живи и помни».
55. Нравственная и философская проблематика романа А. Солженицына «В круге первом».
56. Герои-чудики В. Шукшина. Киноповесть «Калина красная».
57. Многоплановость композиции романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Иешуа и Мастер.
58. Любовная лирика В. Маяковского. Новаторство Маяковского.
59. Изображение гражданской войны в русской литературе XX века.
60. Изображение Великой Отечественной войны в русской прозе. Эволюция темы от 40-х годов до наших дней.

8. Порядок оценки уровня знаний соискателя ученой степени кандидата наук

8.1. Оценка уровня знаний соискателя ученой степени кандидата наук определяется экзаменационными комиссиями по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

8.2. При оценке знаний и уровня подготовки соискателя ученой степени кандидата наук, определяется:

- уровень освоения материала, предусмотренного программой кандидатского экзамена;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа.

8.3. Общими критериями, определяющими оценку уровня знаний соискателя ученой степени кандидата наук, являются:

- для оценки «отлично»: наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, правильные и уверенные действия по применению полученных знаний на практике, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание дополнительно рекомендованной литературы;
- для оценки «хорошо»: наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильные действия по применению знаний на практике, четкое изложение материала;
- для оценки «удовлетворительно»: наличие твердых знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, уверенно исправляемыми после дополнительных вопросов, необходимость наводящих вопросов, правильные действия по применению знаний на практике;
- для оценки «неудовлетворительно»: наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.

9. Методические указания по подготовке к сдаче кандидатского экзамена

При подготовке к кандидатскому экзамену рекомендуется:

Внимательно прочесть источники в списке рекомендуемой литературы и проанализировать информацию.

Сделать выписки (конспект) необходимой информации в соответствии с темами и экзаменационными вопросами.

Систематизировать и классифицировать полученные данные по тематическим разделам и экзаменационным вопросам.

Составить рабочие записи – ключевые опорные пункты в соответствии с логикой ответа на экзаменационные вопросы.

Подобрать необходимую иллюстративную информацию по содержанию ответа на экзаменационные вопросы.

В ходе подготовки к выполнению практического задания обучающийся анализирует результаты диссертационного исследования.

10. Перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

а) Основная литература

1. История башкирской литературы. Т.1. — Уфа: Башк.кн.изд-во, 1990 (на башк.яз.).
2. История башкирской литературы. Т.2. — Уфа: Башк.кн.изд-во, 1990 (на башк.яз.).
3. История башкирской литературы. Т. 1. Литература X — начала XX в. — Уфа: Китап, 2015 (на русск.яз.).
4. Гәрәева Г.Н. Хәзерге проза үзенсәлектәре / Г.Н. Гәрәева. — Өфө: Китап, 2009. — 224 б. — Обяз. экз. — ISBN 978-5-295-04742-8-2 экз. (Есть 2 экз.).
5. Гареева Г.Н. Башкирская литература второй половины XX века [Электронный ресурс]: монография / Г.Н. Гареева; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронный читальный (ЭЧЗ). <URL: <https://bashedu.biblK>tech.ru>>. (В неограниченном кол.).
6. Кунафин Г.С. XIX — XX быуат башы башкорт эзәбиәтенә үсеш үзенсәлектәре. (Особенности развития башкирской литературы XIX — начала XX веков: на баш.яз.) / Г.С. Кунафин; МО и науки РФ ФГБОУ ВПО БГУ. — Өфө: БР Өфө полиграфкомбинаты ДУЛ, 2014. — 740 б.
7. Кунафин Г.С. Башкирская литература XIX века. Вузовский учебник. — Уфа: Китап, 2010 (на башк.яз.).
8. Кунафин Г.С. Башкирская литература XIX — начала XX века. — Нефтекамск: РИЦ БашГУ, 2006 (на русск.яз.).
9. Кунафин Г.С. Культура Башкортостана и башкирская литература XIX — начала XX века. — Уфа: Китап, 2006 (на русск.яз.).
10. Кунафин Г.С. Идеино-художественные особенности башкирской литературы начала XX. — Уфа: Гилем, 2015 (на башк.яз.).

11. История башкирской литературы. Т.3. — Уфа: Башк.кн.изд-во, 1991 (на башк.яз.).
12. История башкирской литературы. Т.4. — Уфа: Башк.кн.изд-во, 1993 (на башк.яз.).
13. История башкирской литературы. Т.5. — Уфа: Китап, 1993 (на башк.яз.).
14. История башкирской литературы. Т.6. — Уфа: Китап, 1996 (на башк.яз.).
15. История башкирской литературы. Т.7. — Уфа: Китап, 2017 (на башк.яз.).
16. Ахмедьянов К.А. Теория литературы. — Уфа: Китап, 2018. — 399 с. (на башк.яз.).
17. Хусаинов Г.Б. Теория литературы. — Уфа: Китап, 2010. — 384 с.
18. Хализев В.Е. Теория литературы. 4-е изд., испр. и доп. — М.: 2004. — 405 с.
19. Введение в литературоведение. Учеб. для филол. спец. ун-тов / Г.Н. Пospelов, П.А. Николаев, И.Ф. Волков и др. Под ред. Г.Н. Пospelова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк. — 1988. — 528 с.

б) Дополнительная литература

1. Кильмухаметов Т.А. Поэтика башкирской драматургии: (монография) / Т.А. Кильмухаметов. — Уфа: Китап, 2008. — 488 с. — Обяз. экз. — Посвящается 100-летию Башкирского государственного университета. — Библиогр.: с. 477. — ISBN 978-5-295-04433-5 (Есть 2 экз.).
2. Ахмадиев Р.Б. Современная башкирская драматургия (природа конфликта и многообразие жанровых форм) / Р.Б. Ахмадиев. — Уфа: РИО БашГУ, 2003. — 158 с. — Библиогр.: с. 151-156. — ISBN 5747709038. — 33 экз. (Есть 22 экз.).
3. Гәрәева Г.Н. XX быуаттың икенсе яртыһындағы башкорт прозаһының үсеш үзенсәлектәре. (Особенности развития башкирской прозы второй половины XX века: монография / Г.Н. Гәрәева; Башкорт дәүләт университеты. — Өфө: РБҮ БашДУ, 2010. — 160 б. — ISBN 978-5-7477-2392-0. - 2 экз. (Есть 2 экз.).
4. Идельбаев М.Х. Башкирская литература XIV—XVIII веков. Дастаны, синкретическая и эпическая проза, рукописная поэзия, творчество йырау и сәсэнәв. [Электронный ресурс]: учеб. пособие по спецкурсу / М.Х. Идельбаев; Башкирский государственный университет. — Уфа : РИЦ БашГУ, 2012. — Электрон. версия печ. публикации. — Доступ возможен через Электронный читальный зал (ЭЧЗ). — <URL: <https://bashed.ru.blbliotec.ru>>. (В неограниченном кол.).
5. История литературы Урала. Конец XIV—XVIII веков. / - М.: Языки славянской культуры, 2012. - 606 с. - ISBN 978-5-9551-0602-1; То же [Электронный ресурс]. <http://bibliocl.u.ru/index.php?page=book&id=219262>. (В неограниченном кол.).

6. История литературы Урала. XIX век. Кн. 1; Кн. 2. — М.Издательский ДОМ ЯСК, 2021.

а) Основная литература

1. Белякова, Н.Н. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина: учеб. пособие / Н.Н. Белякова, О.П. Быкова, М.М. Глушкова, Н.В. Красильникова. – М.: «Флинта», 2017. - 440 с.
2. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи: учеб. пособие / А.Б. Галкин. - М.: «Флинта», 2017. - 597 с.
3. Граудина, Л.К. Русское слово в лирике XIX века (1840-1900): учеб. пособие / Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова. – М.: «Флинта», 2017. - 598 с.
4. Демченков, С.А. Христианство в литературе и культуре Древней Руси: учеб. пособие / С.А. Демченков. - М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 110 с.
5. Есин, А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: учеб. пособие / А.Б. Есин. – М.: «Флинта», 2017. - 248 с. 14.
6. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения: системно-синергетический подход: учеб. пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – М.: Флинта: Наука, 2011. - 274 с.
7. История русской литературы XIX века: в 3 ч.: учеб. пособие для вузов / под ред. В. И. Коровина. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. Ч. 1 (1795-1830 годы). - 478 с.
8. История русской литературы XIX века: в 3 ч.: учеб. пособие для вузов / под ред. В. И. Коровина. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. Ч. 2 (1840-1860 ГОДЫ)- 524 с.
9. История русской литературы XIX века: в 3 ч.: учеб. пособие для вузов / под ред. В. И. Коровина. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. Ч. 3 (1870-1890 ГОДЫ). - 543 с.
10. Ишкина, Е.Л. Автор и герой в русской литературе XX века: учебно-методическое пособие / Е.Л. Ишкина. – М.: «Флинта», 2015. - 104 с.
11. Карманова, О.А. Основные вопросы изучения русской литературы первой половины XIX века: учебно-методическое пособие / О.А. Карманова. - М.: «Флинта», 2014. - 173 с.
12. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: учеб. пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с.
13. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учеб. пособие / Л.П. Кременцов. - М.: «Флинта», 2016. - 224 с.
14. Минералова, И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учеб. пособие / И.Г. Минералова. - М.: «Флинта», 2017. - 270 с.
15. Пашкуров, А.Н. История русской литературы XVIII века: учебник / А.Н. Пашкуров, А.И. Разживин. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 406 с.
16. Разуvalова, А. Писатели – «деревенщики». Литература и консервативная идеология 1970-х годов / А. Разуvalова. - М.: НЛЮ, 2015. - 616 с.
17. Сигов, В.К. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. В.К. Сигова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.

18. Сизых, О.В. Онтологическая проблематика современной русской прозы: монография / О.В. Сизых. - М.: «Флинта», 2014. - 149 с.
19. Славина, В.А. В поисках идеала: литература, критика, публицистика первой половины XX века: монография / В.А. Славина. - М.: «Флинта», 2016. - 321 с.
20. Снигирева, Т.А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога: монография / А.В. Подчиненов, Т.А. Снигирева. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 200 с.
21. Солдаткина, Я. В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике: Монография / Я.В. Солдаткина. - М.:МПГУ, 2015. - 160 с.
22. Теория литературы: В 2 т.: учеб. пособие / под ред. Н.Д. Тмарченко. - М.: Academia, 2004. Т. 1. - 509 с; Т. 2. - 359 с.
23. Хайруллин, Р.З. Литература народов России: Учебное пособие / Под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 397 с.

б) Дополнительная литература

1. XVIII век / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит (Пушкин. дом); отв. ред. Н. Д. Кочеткова. - Санкт-Петербург: Наука, 2013. Сб. 27: Пути развития русской литературы XVIII века. - 512 с.
2. Анциферов, Н. П. Проблемы урбанизма в русской художественной литературе: опыт построения образа города - Петербурга Достоевского - на основе анализа лит. традиций / Н. П. Анциферов. - М.: ИМЛИ РАН, 2009. - 584 с.
3. Берковский, Н. Я. О мировом значении русской литературы / Н. Я. Берковский. - Л.: Наука, 1975. - 184 с.
4. Булич, Н.Н. Очерки по истории русской литературы и просвещения / Н.Н. Булич. - 2-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2012. - Т. 2. Лекция IV-IX. - 66 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134304>
5. Буслакова, Т. П. Литература русского зарубежья: Курс лекций: учеб. пособие для студентов / Т. П. Буслакова. - М.: Высш. шк., 2003. - 365 с.
6. Виноградов, И. И. Духовные искания русской литературы / И. И. Виноградов. - М.: Русский путь, 2005. - 672 с.
7. Воронин, Т. Л. История русской литературы XVIII столетия / Т. Л. Воронин. - М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. - 304 с.
8. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012. - 596 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366>
9. Голубков, М.М. Русская литература XX в. После раскола: учебное пособие / М.М. Голубков. - М.: Аспект Пресс, 2001. - 269 с.
10. Зайцев, В.А. История русской литературы второй половины XX века: учеб. пособие / В. А. Зайцев, А. П. Герасименко. - М. : Академия, 2008. - 446 с.
11. Заманская, В.В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий: учеб. пособие для вузов / В. В. Заманская. - М.: Флинта: Наука, 2002. - 304 с.
12. История литературы Урала. Конец XIV-XVIII в. / гл. ред.: В. В. Блажес, Е. К. Созина. - М: Языки славянской культуры, 2012. - 608 с.

13. История русской литературы XIX века: в 3 ч.: учеб. для вузов / под ред. В. И. Коровина. - М.: Владос, 2005.
14. История русской литературы XX века: в 4 кн.: учеб. пособие для вузов / под ред. Л. Ф. Алексеевой. - М.: Высш. шк., 2005-2006.
15. Лебедева, О. Б. История русской литературы XVIII века: учеб. для вузов / О. Б. Лебедева. - М.: Высш. шк.: Академия, 2000. - 415 с.
16. Лихачев, Д. С. Историческая поэтика русской литературы: смех как мировоззрение и другие работы / Д. С. Лихачев. - СПб.: Алетейя, 1999. - 502 с.
17. Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (70-90 годы): учеб. пособие для вузов / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. - М.: Высш. шк., 2006. - 487 с.
18. Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (40 - 60 годы): учеб. пособие для вузов / Ю. И. Минералов. - 2-е изд., стер. - М.: Высш. шк., 2008. - 302 с.
19. Минералова, И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма: учеб. пособие для вузов / И. Г. Минералова. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 270 с.
20. Никонова, Т. А. "Новый человек" в русской литературе 1900-1930-х годов: монография: проективная модель и худож. практика / Т. А. Никонова. - Воронеж: Воронеж. гос. ун-т, 2003. - 232 с.
21. Пеньковский, А. Б. Исследования поэтического языка пушкинской эпохи: филол. исслед. / А. Б. Пеньковский. - М.: Знак, 2012. - 660 с.
22. Петербургская стихотворная культура: материалы по метрике, строфике и рифме петербургских поэтов / [сост. и науч. ред. Е. В. Хворостьяновой; отв. ред. М. В. Викторова]. - СПб: Нестор-История, 2013. Т. 2. - 476 с.
23. Поэтика русской литературы: сб. ст. к 75-летию профессора Ю. В. Манна / [редкол.: Н. Д. Тамарченко (отв. ред.) и др.]. - М.: РГГУ, 2006. - 469 с.
24. Русская литература в оценках, суждениях, спорах: хрестоматия литературно - критических текстов / сост. А. Б. Есин. - 7-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2007. - 340 с.
25. Русская литература XX века: в 2 т.: учеб. пособие для вузов / под ред. Л. П. Кременцова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2005.
26. Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны: политика и поэтика: исследования и материалы / редкол.: В. В. Полонский (отв. ред.). - М.: ИМЛИ РАН, 2013. - 600 с.
27. Рябинина, Н. В. Изучаем историю русской литературы XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. В. Рябинина. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 184 с.
28. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с.

Приложение 1.

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
ФАКУЛЬТЕТ БАШКИРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ВОСТОКОВЕДЕНИЯ И
ЖУРНАЛИСТИКИ**

КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН
Направление подготовки 5.9.1 Русская литература и литература
народов Российской Федерации

БИЛЕТ № 1

1. Эпические жанры и вопросы их классификации.
2. Тюрко-башкирская литература болгарского периода: особенности развития, идейно-тематическое содержание.
3. Тенденции развития башкирской литературы 40-х – середины 50-х годов XX века.

И.о.зав. кафедрой башкирской литературы,
фольклора и культуры

Гареева Г.Н.